

B.Sc. (HS) Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April -2020
INDIAN TRADITIONAL TEXTILE (CORE)

Time: 2:00 Hours

Marks: 50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	પંજાબી ફૂલકારી શાલ વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	બાંધણી અને બ્રોકેડ સાડી વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૨	હસ્તકલા ઉદ્યોગનું આર્થિક-સામાજિક મહત્વ અને તેને પ્રોત્સાહિત કરવાના પ્રયાસો વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	બંગાળનું કાંથા ભરત અને તેના પ્રકાર વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૩	કાશ્મીરની શાલ અને તેના પ્રકાર વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	આન્ધ્રપ્રદેશનાં કલમકારી ટેક્સટાઇલ વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૪	લખનવનું ચિકનકારી ભરત વિશે લખો.	(૧૦)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	ગુજરાતનાં ઇકટ ટેક્સટાઇલ વિશે લખો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૦)
	(૧) ચંદેરી અને બાલુચર સાડી.	
	(૨) ગુજરાતનું કચ્છી ભરતકામ.	
	(૩) ખાદીનું આર્થિક-સામાજિક મહત્વ.	
	(૪) કાશ્મીરનું કાશ્મીરી ભરતકામ.	

ENGLISH VERSION

Que-1	Write about Punjabi Phulkari Shawls.	(10)
	OR	
Que-1	Write about Bandhani and Brocade Saree.	
Que-2	Write about the Socio-economic-significance and sustenance of handicraft sector.	(10)
	OR	
Que-2	Write about embroidery of Kanthas of Bengal and its types.	
Que-3	Write about Kashmir Shawls and its types.	(10)
	OR	
Que-3	Write about Kalamkari textile of Andhra Pradesh.	
Que-4	Write about the Chikankari of Lucknow.	(10)
	OR	
Que-4	Write about the Ikats textile of Gujarat.	
Que-5	Write Short Note. (Any two)	(10)
	(1) Chanderi and Baluchar Sari.	
	(2) Kutchhi embroidery of Gujarat.	
	(3) Socio-economic significance of Khadi.	
	(4) Kashmiri embroidery of Kashmir.	
